

# Mentalist ALEX RAY

Technische Anforderungen für Bühnenshow

- mind. 4m<sup>2</sup> freie Bühnenfläche, Bühnenhöhe zumindest 40cm
- ausreichendes Weißlicht von vorne („Theaterlicht“)
- Eine für die jeweilige Location angepasste und professionelle Tonanlage sowie professionelle tontechnische Betreuung beim Soundcheck und während der Show (benötigt werden 3 Kanäle).
- 1 Funk-Handmikrofon

vom Künstler wird gestellt: Headset (DPA mit Sennheiser-Adapter)

Anmerkung zur Tonanlage:

Bei kleinen Locations und entsprechend kleiner Gästeanzahl (bis ca. 80), besteht grundsätzlich auch die Möglichkeit, dass sich der Künstler gegen einen Aufpreis selbst um die erforderliche Tontechnik kümmert.

Live Video Unterstützung:

Ab ca. 300 Personen im Publikum (abhängig von der Location auch bereits ab ca. 250 Personen), ist es Bedingung, Live-Video Unterstützung einzubauen (Livebild wird auf Leinwand übertragen)

Die Minimum Anforderungen dafür sind:

Eine Videokamera (mind. Auflösung Full-HD 1080x1920 im Videomodus) auf Stativ VOR der Bühne. **Keine Kamera mit Fernsteuerung (PTZ-Cam)!**

Idealerweise auf der linken Seite vor der Bühne (stageright) positioniert. Diese Kamera muss von einem Kameramann / einer Kamerafrau vor Ort bedient werden. Anforderungen sind Schwenk und Zoom in Richtung Bühne und Publikum. Die Einstellungen werden je nach Programm mehrfach zwischen Totale, Halbtotale und Close-Up gewechselt.

Leinwand und Beamer in geeigneter Dimensionierung für die jeweilige Location.

Kontakt für Rückfragen:

Agentur Streb  
Willi Streb  
+43 664 250 2272  
[info@streb.at](mailto:info@streb.at)

[www.streb.at](http://www.streb.at)